

aan tafel

foto Jörgen Caris

‘Ik voel mij een schatbewaarder’

Robert von der Nahmer (61) in zijn Diagoonwoning van Herman Hertzberger in Delft. Von der Nahmer werkt bij de Rotterdamse Academie van Bouwkunst.

“Toen ik hier een jaar geleden net woonde, organiseerde ik een etentje voor vrienden. Aan tafel keken ze omhoog, en zeiden: ‘Er zijn weinig huizen waar je recht onder de sterrenhemel dineert.’ Ik heb dit huis gekocht vanwege de ruimtelijkheid. Het heeft geen binnenmuren, en de verdiepingen verspringen. Via het centrale atrium sta je in contact met alle ruimten in het huis, het licht valt van meerdere kanten, diagonaal, naar binnen. Het huis is gemaakt van B2-blokken, een poreuze betonsteen. Die geven de bijzondere kleur aan het interieur en hebben ook een mooi effect op de akoestiek. Je kunt elkaar door het hele huis horen, zonder dat je elkaar stoort. Het betekent trouwens wel dat je rekening moet houden met de burens. Ik leef in een architectonisch historisch zeer interessant object – ik voel mij een schatbewaarder. Daarom stel ik mijn huis open voor bezichtigingen, vooral voor studenten architectuur is dat heel belangrijk. Toen ik zelf nog architectuur studeerde, was ik niet met Hertzberger bezig. Hij vertegenwoordigde een vorige generatie. Een paar jaar geleden werden de acht Hertzbergerwoningen opengesteld voor bezichtiging. Eén was er toevallig te koop. Toen ik eenmaal in deze ruimte stond, voelde ik: hier wil ik blijven.”

CATRIEN SPIJKERMAN

Wat gebeurt er rond de tafel, de ontmoetingsplek bij uitstek?

