

aan tafel

foto Jörgen Caris

‘Ik bleef achter met zijn bijzondere huis’

Natascha Drabbe (50, links) tijdens een vergadering van haar stichting Iconic Houses met collega's Willie van Burgsteden (53), Lynda Waggoner (68) en stagiair Kristy van Beek (23).

“Zo’n beetje alles wat je in en aan dit huis ziet, is door Mart van Schijndel ontworpen. De tafel en stoelen, de lampen, de boekenplanken, uiteraard de Deltavaas – zijn claim to fame – en het huis zelf. Hij had bijzondere opvattingen over ruimtelijkheid en kleurgebruik. Geen enkele muur is hier namelijk wit; ze zijn zachtroze, zachtgeel, zachtgrijs. Het meest beroemd zijn de glazen deuren, omdat ze geen scharnieren hebben, maar draaien op een naad van siliconenkit.

Mart van Schijndel was mijn man. Hij overleed in 1999, veel te vroeg, op 56-jarige leeftijd. Ik bleef achter met dit bijzondere huis, en wilde het openstellen voor anderen. Daarom zocht ik contact met mensen die ‘museumhuizen’ beheren, of zelf wonen in architectonisch bijzondere huizen. Ik was benieuwd hoe zij dat aanpakken. Zo kwam ik op het idee voor Iconic Houses, een internationaal netwerk van museumhuizen wereldwijd. Vandaag is Lynda Waggoner op bezoek, zij beheert één van de beroemdste huizen ter wereld, Fallingwater, in Pennsylvania. Dit huis van de architect Frank Lloyd Wright is over een waterval heen gebouwd. Waggoner is een kei op het gebied van fondsenwerving. We brainstormen met haar hoe we ons ledennetwerk verder kunnen uitrollen.”

www.vanschijndelhuis.nl
CATRIEN SPIJKERMAN

Wat gebeurt er rond de tafel, de ontmoetingsplek bij uitstek?

